

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ПО ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Главная цель образовательной деятельности педагога детской музыкальной школы: воспитание высоконравственной личности, способной сознавать ответственность за свою деятельность. Только личность богатая физически, духовно и нравственно может достичь в жизни гармоничного существования.

Роль музыки в воспитании позитивного отношения учащихся к общечеловеческим ценностям, в воспитании всесторонне развитой личности неоспорима.

В условиях музыкальной школы педагог является основным воспитателем учащихся. Преподаватель призван формировать и развивать художественные вкусы учащихся, приобщать их к миру музыки, обучать искусству исполнения на инструменте.

Процесс воспитания в детской музыкальной школе основан на следующих принципах:

- принцип целостно-смыслового равенства. У педагога и ученика общая цель.
- принцип непрерывности и системности.
- принцип творчества и успеха.
- принцип развития воспитательной системы.

Воспитательная работа педагога осуществляется по нескольким основным направлениям: воспитание мировоззрения, воли, характера, эстетических вкусов, интереса к труду и умению работать, освоению личностью норм и правил поведения, принятых в обществе. Педагог проводит результативную работу по формированию у обучающихся социальной компетенции.

Школа должна формировать новую систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть современные ключевые компетенции, одна из которых – социальная. В данную компетентность входят:

- соблюдение социальных и этических норм: развитие чувства гордости, патриотизма к Родине, краю, родному городу, школе;

- владение приемами и навыками межличностного общения со сверстниками: готовность к коллективным формам внеклассной деятельности, уважительное отношение к взрослым в школе и вне школы;

- способность принимать собственные решения. Проектная деятельность.

- способность делать осознанный выбор, стремление к осознанию собственных потребностей и целей; создание ситуации успеха, обстановки, вызывающей положительные эмоции.

Воспитательная ценность урока зависит от культуры учителя, от его отношения к детям, от его привлекательности и авторитета, от его увлеченности, от понимания им душевных движений ребенка, от умения организовать творческое и деятельное общение на уроке, от умения увлечь, заинтересовать.

Важнейшим условием успешного воспитания является создание в школе положительного психологического климата и активной воспитывающей среды. Психологический климат определяет успех обучения, характер отношений и успешность воспитания.

Особое место в работе с учащимися младших классов отводится игровой форме. В целях приобретения и усвоения детьми знаний, практических навыков взаимодействия с окружающим миром, педагог широко использует вовлечение учеников и родителей в совместную деятельность (подготовка тематических вечеров, беседы о музыке, посещение концертов, конкурсов, мастер-классов с последующим обсуждением).

Целью каждого педагога является воспитание личности разносторонне и гармонично развитой, самостоятельной, деятельной. По окончании музыкальной школы мы хотим видеть ученика, владеющего базовой культурой, включающей духовно-нравственную, познавательную, эстетическую, физическую и культуру труда. Для воспитания такой личности нужна особая педагогическая работа по выявлению и формированию интересов, способностей, склонностей каждого ребёнка. Путь многих учащихся к духовной и нравственной зрелости очень сложен, поскольку воспитательное, развивающее обучение действует на личность не непосредственно, а через внутренние условия её развития. Весь процесс воспитания должен строиться дифференцированно, целенаправленно, в зависимости от уровня развития, физических умений, умственных способностей ребёнка, а так же от характера влияния на него окружения. В своей работе педагог должен максимально использовать возможности по поддержке и развитию того, что заложено в данном индивиду от природы и что он приобрёл в индивидуальном опыте.

С первых уроков и на протяжении всего периода обучения педагог обязан как можно лучше познать личность ученика в самых различных её проявлениях. Одной из важнейших задач обучения является необходимость одновременно сохранить и в дальнейшем развить индивидуальность ребёнка, воспитать такого человека, который бы представлял собой неповторимую личность, способную в дальнейшем создать атмосферу любви к искусству у своих сверстников, в своей семье.

Реализация задач воспитательной деятельности в классе на основе указанных выше принципов осуществляется через разработку и выполнение тематических, учебных программ, планирование работы, участие в массовых мероприятиях и концертах. Учебные программы дают возможность поставить работу преподавателя на творческую основу, уделить должное внимание:

- развитию личности ребёнка;
- развитию мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;

- обеспечению эмоционального благополучия ребёнка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактике асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка;
- целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребёнка;
- укреплению психического и физического здоровья детей;

Каждый школьник развивается в обществе, коллективе. В формировании коллектива каждая личность играет важную роль, но в то же время коллектив оказывает влияние на воспитание личности. Весь процесс воспитания должен строиться дифференцированно, целенаправленно, в зависимости от уровня развития, физических умений, умственных способностей ребёнка, а так же от характера влияния на него окружения.

Цель индивидуализации процесса обучения и воспитания это: одновременное сохранение и дальнейшее развитие индивидуальности ребёнка, воспитание такого человека, который представлял бы собой неповторимую личность. Формирование индивидуальности предполагает, чтобы учитель признавал право ребёнка «быть самим собой».

Эффективность индивидуализации воспитания зависит от педагогического профессионализма и мастерства педагога. Учитывая индивидуальные особенности ребёнка, педагог определяет методы и формы воспитательного воздействия на личность каждого обучающегося. Всё это требует не только педагогических знаний, но и знаний по психологии, физиологии, гуманистической технологии воспитания на диагностической основе.

В индивидуальной работе с детьми педагог обязан руководствоваться следующими принципами:

- уважение самооценки личности обучающегося;
- вовлечение ученика во все виды деятельности для выявления его способностей и качеств характера;

- постоянное усложнение и повышение требовательности к ученику в процессе обучения.

Индивидуальная работа с детьми включает несколько этапов:

I этап: приступая к индивидуальной работе, педагог изучает научно методические основы личностно-ориентированного воспитания, устанавливает дружеские контакты с детьми, организует совместную коллективную деятельность, проводит диагностирование личности каждого ребёнка;

II этап: педагог продолжает наблюдать и изучать учащихся в ходе разнообразной деятельности: учебно-познавательной, трудовой, творческой. Использование психолого-педагогической диагностики помогает изучать как относительно устойчивые свойства личности (способности, темперамент, характер), так и кратковременные (поступки и действия, психические состояния ребёнка), а так же эффективность воспитательного процесса.

Опыт работы с детьми в детской музыкальной школе позволяет сделать вывод, что по результатам индивидуальной педагогической деятельности у обучающихся повысилась самооценка, появилось стремление к активной деятельности. Они стали эмоционально отзывчивы, любознательны, посещают уроки с интересом. Практически не бывает пропусков занятий, повышается успеваемость. Это отслеживается при помощи мониторинга уровня удовлетворённости учащихся.