

Аннотация к рабочей программе

В.01. УП.02. Ансамбль

Место предмета в структуре основной образовательной программы Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

«Ансамбль» - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам пения: ансамблю, хору. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных. Ансамблевое пение, как и хоровое, – наиболее распространенная форма коллективного музицирования при музыкальном воспитании. Вокальный ансамбль является промежуточным звеном между сольным и хоровым пением. В отличие от хоровых занятий каждому певцу вокального ансамбля можно уделить индивидуальное внимание, что помогает достичь большей результативности в этой форме работы. Занятия вокального ансамбля должны способствовать развитию голосовых данных, совершенствованию музыкального слуха, овладению навыками ансамблевого пения, проявлению творческой индивидуальности у учащихся. Коллективное музицирование – это одна из самых доступных форм ознакомления учащихся с миром музыки. Творческая атмосфера этих занятий предполагает активное участие детей в учебном процессе. При этом каждый ребёнок становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей в данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере. Совместное музицирование способствует развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, Цель изучения предмета Основная цель УП: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

При изучении учебного предмета «Ансамбль» преследуются следующие задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при пении в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого пения;

- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать пение друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при пении в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого пения;
- ансамблевое исполнительство должно способствовать активному развитию мелодического и гармонического слуха учащихся и активизировать творческое взаимодействие участников ансамбля, одновременно выявляя индивидуальные способности ребенка.

Структура предмета Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса. Основные образовательные технологии Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут. Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебными предметами «Хор», «Постановка голоса», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения вокалистов с обучающимися других отделений учебного заведения. Занятия в ансамбле – это накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки пения в школьном хоре.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков вокального

пения, приобретенных в классе на уроках сольного пения. хора; - развитие навыка чтения нот с листа;

- знание репертуара для вокального ансамбля; - наличие навыков репетиционной - концертной работы в качестве члена вокального ансамбля;

- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения в ССУЗах.

Общая трудоемкость предмета При реализации программы «Ансамбль» со сроком обучения 8 лет объем аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет - 99 часов. Форма контроля Основными видами контроля успеваемости являются: - текущий контроль успеваемости обучающихся; - промежуточная аттестация. Каждый вид контроля имеет свои цели, задачи, формы.