

Аннотация рабочей программы Сольфеджио

Учебный предмет «Сольфеджио» является одной из важнейших дисциплин в комплексе музыкально-теоретических предметов в детских музыкальных школах и школах искусств. Основные цели и задачи предмета: развитие музыкальных данных учащихся (слух, память, ритм), освоение базовых теоретических знаний, развитие творческих навыков учащихся. Знания и навыки, полученные на уроках сольфеджио, помогают учащимся в их занятиях по остальным практическим школьным дисциплинам: специальности, ансамблю, музыкальной литературе и хору. Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. По окончании школы выпускники, обучающиеся по программе, должны получить достаточный объем знаний, практических умений и навыков, чтобы ориентироваться в музыкальном мире в качестве слушателя и активно заниматься в дальнейшем самостоятельным музицированием. Формы работы распределены по классам на 5 лет обучения: изучение теоретического материала; вокально-интонационные упражнения и сольфеджирование; развитие чувства метроритма; слуховой анализ; музыкальный диктант, развитие творческих навыков. По окончании обучения в 5 –ом классе в заключительном разделе программы предложены примерные экзаменационные требования. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Выпускной экзамен в 5 классе. Занятия групповые (от 6-12 человек). Режим занятий: 1 час в неделю с 1-5 класс.