

Муниципальное бюджетное учреждение  
Дополнительного образования  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»

Принято на Педагогическом совете  
МБУ ДО «ДМШ № 5»  
Протокол № 3  
от 12.03.2024

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Ярошенко В.С.  
Приказ 346-ОД от 12.03.2024



Правила

приема детей в МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 5» в целях  
обучения по дополнительным предпрофессиональным  
программам в области искусств

## **1. Общие положения**

1.1. Правила приема детей в «Детскую музыкальную школу № 5» (далее по тексту – ДМШ) в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту – предпрофессиональным программам) разработаны ДМШ самостоятельно в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ; «Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации №1145 от 14.08.2013 (зарегистрирован в Минюсте РФ 20 января 2014 г., регистрационный N 31048).

1.2. Правила приема регламентируют прием детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в ДМШ на основании результатов индивидуального отбора лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческих способностей и физических данных в области искусств (далее – поступающих).

## **2. Организация приема детей**

2.1. Прием в ДМШ в целях обучения детей по предпрофессиональным программам осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.2. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование предпрофессиональной программы, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

В заявлении фиксируется факт ознакомления родителей (законных представителей) с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся, а также согласия на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по предпрофессиональной программе в области искусств. Форма заявления представлена в приложении 1.

Вместе с заявлением о приеме родители (законные представители) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ дают согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных ребенка. Форма согласия представлена в приложении 2.

2.3. При подаче заявления предоставляются следующие документы и копии:

- копия свидетельства о рождении ребенка;

- копия СНИЛС ребенка;
- фотография ребенка 3x4.

2.3. С целью организации приема и проведения отбора детей в ДМШ создаются: приемная комиссия, председателем которой является директор ДМШ, комиссии по отбору детей по каждой предпрофессиональной программе отдельно, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором ДМШ.

2.4. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором ДМШ.

### **3. Организация проведения отбора детей**

3.1. Для обучения в ДМШ по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств поступающие должны обладать необходимыми творческими способностями. Для проведения индивидуального отбора поступающих по каждой образовательной программе разработаны:

1. формы отбора детей и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих и их физическим данным (приложение 3);
2. система оценок, применяемая при проведении отбора (приложение 4).

3.2. На каждом заседании комиссий по отбору детей ведутся ведомости, на основании которых составляется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностей. На основании данного протокола оформляется пофамильный список-рейтинг с указанием оценок, полученных по итогам индивидуального отбора. Формы ведомости, протокола и пофамильного списка-рейтинга представлены в приложении 5.

3.3. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора путем размещения на информационном стенде и на официальном сайте ДМШ.

### **4. Подача и рассмотрение апелляции**

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

### **5. Условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств**

5.1. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в ДМШ кроме документов, указанных в п. 2, п.п. 2.3. настоящих Правил приема предоставляют также заключение

психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.

5.2. Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят отбор по дополнительным предпрофессиональным программам в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств в составе и порядке, определенном настоящими Правилами приема, с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

5.3. При проведении вступительных отборов обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительный отбор проводится в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного отбора;

- обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения.

5.4. Дополнительно при проведении вступительных отборов обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей, поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

5.5. В остальной части порядок приема и проведение вступительных испытаний для детей с ограниченными возможностями здоровья регламентируется настоящими Правилами приема.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**  
**Форма заявления родителей**  
**(законных представителей) детей,**  
**поступающих на обучение**  
**по предпрофессиональным программам**

Директору МБУ ДО  
«Детская музыкальная школа № 5»  
Ярошенко В.С.

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. родителя (законного представителя)

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу зачислить моего ребенка \_\_\_\_\_  
в \_\_\_\_ класс для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе  
\_\_\_\_\_  
(наименование дополнительной предпрофессиональной программы)

**Сведения о ребенке:**

Дата рождения \_\_\_\_\_

Место жительства \_\_\_\_\_

**Сведения о родителях (законных представителях), подписавших заявление:**

Ф.И.О. матери \_\_\_\_\_

контактный телефон \_\_\_\_\_

фактическое место проживания \_\_\_\_\_

Ф.И.О. отца \_\_\_\_\_

контактный телефон \_\_\_\_\_

фактическое место проживания \_\_\_\_\_

На процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств \_\_\_\_\_ согласен (согласна).

С уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся ознакомлен(а):

\_\_\_\_\_  
(подпись)  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

### Заявление о согласии на обработку персональных данных своих и своего ребенка

Директору МБУ ДО  
«Детская музыкальная школа № 5»  
Ярошенко В.С.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество родителя  
или законного представителя полностью)

### ЗАЯВЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ на обработку персональных данных своих и своего ребенка

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество родителя или законного представителя полностью)

**Зарегистрированный (ая) по адресу:** \_\_\_\_\_  
**паспорт или иной документ, подтверждающий полномочия:**

\_\_\_\_\_  
(номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия законного представителя ребенка)

**действующий (щая) от себя и от имени моего ребенка** \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество ребенка)

\_\_\_\_\_  
(номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

ДАЮ СОГЛАСИЕ на сбор, автоматизированную, а также без использования средств автоматизации (на бумажных носителях) обработку, накопление, размещение на официальном сайте учреждения, хранение и другое использование ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5» (МБУ ДО «ДМШ № 5»), расположенному по адресу: 398016, город Липецк, ул. Гагарина, дом 101/2:

МОИХ: данные, подтверждающие законность представления прав ребенка; адрес регистрации и адрес фактического проживания; данные о банковских реквизитах родителей (законных представителей) с целью оказания материальной помощи, социальных выплат; номер телефона (домашний, мобильный);

РЕБЕНКА: фамилия, имя, отчество, пол; данные свидетельства о рождении или паспортные данные; адрес регистрации и адрес фактического проживания; сведения о состоянии здоровья; страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС) с целью внесения сведений об учащемся в информационную систему «Персонифицированное дополнительное образование», размещения на официальном сайте МБУ ДО «ДМШ № 5»; информация о приеме, переводе, отчисления из МБУ ДО «ДМШ № 5»; информация об индивидуальных достижениях ребенка, наградах и поощрениях, участие в конкурсах и олимпиадах; сведения об успеваемости, посещаемости, причинах отсутствия на уроках.

ДАЮ СОГЛАСИЕ на фото и видеосъемку моего ребенка на мероприятиях, проводимых

при участии МБУ ДО «ДМШ №5», а также на использование личных данных ребенка и полученных в результате фотосъемки и видеозаписи фотографических изображений и видео на любых носителях, для любых целей, не противоречащих законодательству РФ. Я даю согласие на обнародование изображений и видеозаписей.

Передача, обработка персональных данных разрешается на срок действия образовательных отношений, а также на срок хранения документов, содержащих данную информацию, установленной нормативно-правовым актом РФ.

Настоящее согласие может быть отозвано путем направления мною заявления в письменной форме не менее, чем за 3 дня до момента отзыва согласия.

Права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Дата: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

### Формы отбора детей и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих на обучение в ДМШ

#### Формы отбора детей и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства

Индивидуальный отбор осуществляется в форме прослушивания и собеседованием. Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает ребёнок в непривычных для него условиях.

1.1. Собеседование включает 3-4 общих вопроса:

- 1) Как тебя зовут, сколько тебе лет и т.п.
- 2) Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- 3) Тебе нравится музыка, исполнение на музыкальных инструментах?
- 4) Кем ты мечтаешь стать в будущем?

1.2. При прослушивании диагностируются параметры: слух, чувство ритма, память.

1.2.1. Слух: детям предлагается спеть две песенки различного характера, обращая внимание не только на чистоту интонации, но и на выразительность пения. Затем преподаватель просит спеть кусочек этой песни в транспорте (от нескольких звуков). После этого предлагает повторить (спеть) отдельные звуки, взятые на фортепиано. Если ребёнка смущает тембр инструмента, и он не может спеть взятые звуки, то ему следует помочь спеть тот или иной звук голосом. Ребёнку предлагают две-четыре мелодии-попевки различного характера, на которых проверяется слух и музыкальная память ребёнка. При приёме оценивается и чистота интонации. После этого желательно сыграть знакомую песню, затем повторить её с ошибкой, либо слегка изменить её. Дети с хорошим слухом тут же замечают все неточности.

1.2.2. Чувство ритма: детям проигрываются несколько коротких мелодических отрывков, ярких в ритмическом отношении, и предлагается воспроизвести ритмическую фигуру хлопанием в ладоши. Дополнительно можно проверить чувство ритма в движении под музыку, при этом менять темп, характер, наблюдая при этом за реакцией ребёнка, который должен ходить, бегать, топать.

1.2.3. Память: детям предлагается выразительно прочесть стихотворение, спеть за преподавателем попевку (вверх, вниз).



## ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

### Система оценок, применяемая при проведении отбора в ДМШ

#### Критерии и шкала оценивания для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

Диагностируемые параметры	Критерии и шкала оценивания			
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла
Слух	точное интонирование за преподавателем отдельных звуков разной высоты, попевок. Умение повторить предложенную попевку от другого звука	владение интонационным слухом и голосом хорошее, но допускаются (2-3) неточности, которые исправляются с помощью преподавателя	интонационные ошибки (4-5) поступающий исправляет со второго или с третьего раза. Допускается владение одним регистром голоса (грудным или головным)	интонационный слух и владение голосом не развиты. Поступающий не может повторить предложенные звуки и попевки ни в одном регистре.
Ритм	абсолютно точное и уверенное повторение за преподавателем 4-х ритмических рисунков	ритмические рисунки поступающий повторяет достаточно точно, но не уверен или неточен в двух из ритмических рисунков	ритмические ошибки (3-4) ребёнок исправляет не сразу, может потребоваться речевая поддержка	чувство ритма не сформировано, поступающий не может повторить даже простейших ритмических рисунков
Память	поступающий выразительно и безошибочно декламирует достаточно развёрнутое стихотворение (не менее 2-х четверостиший), осознанно исполняет заранее выученную песню, сразу запоминает	допускаются ошибки (2-3) в стихотворении или в песне. Необходимо повторение (2 раза) попевок и ритмов, прежде чем поступающий их запомнит	стихотворение прочитано полностью не смог, так как забыл окончание или начало. Попевки и ритмические рисунки повторяет не до конца. Для лучшего запоминания приходится повторять больше 3-х раз	память слабая, поступающий не справился с заданиями

	попевки и ритмические рисунки, предложенные преподавателем			
--	--	--	--	--

В МБУ ДО «ДМШ №5» г. Липецка при проведении индивидуального отбора устанавливается трёхуровневая система оценивания:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- низкий уровень.

Комиссия по отбору детей оценивает творческие способности по каждому диагностируемому параметру: слух, чувство ритма, память по 5-ти бальной шкале. Общее количество баллов индивидуального отбора определяется суммированием полученных по каждой позиции баллов. Результаты индивидуального отбора заносятся в ведомость, которая передаётся в приёмную комиссию.

На заседании приёмной комиссии общее количество баллов индивидуального отбора переводится в трёхуровневую систему оценивания, которая заносится в протокол приёмной комиссии вместе с результатами голосования:

<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
14-15 баллов	11-13 баллов	9-10 баллов

На основании полученных результатов составляются пофамильные списки-рейтинг поступающих по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.



\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**

**заседания комиссии по индивидуальному отбору поступающих**

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

о приёме на обучение по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства

« \_\_\_\_\_ »

(наименование программы)

Приёмная комиссия в составе:

председатель комиссии: \_\_\_\_\_

члены комиссии:

\_\_\_\_\_

Секретарь комиссии: \_\_\_\_\_

Рассмотрев «Ведомости индивидуального отбора» поступающих на обучение в  
«ДМШ №5», комиссия приняла следующее решение:

№	Фамилия, имя поступающего	Общий балл индивидуального отбора	Оценочный уровень (высокий, средний, низкий)	Решение комиссии (рекомендовано/ не рекомендовано обучение)

Решение принято: «за» - \_\_\_\_\_ ГОЛОСОВ

«против» - \_\_\_\_\_ ГОЛОСОВ

Председатель приёмной комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Члены приемной комиссии:

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Секретарь:

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

