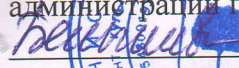


СОГЛАСОВАНО

Председатель департамента
культуры и туризма
администрации г. Липецка

 К.В. Бельшева

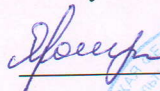


УТВЕРЖДАЮ

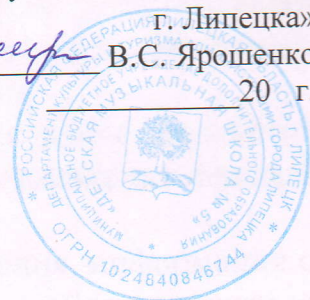
Директор МБУ ДО

«Детская музыкальная школа №5

г. Липецка»

 В.С. Ярошенко

20 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

IV Открытого областного конкурса среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, осваивающих предмет «Фортепиано» как дополнительный инструмент

Липецк, 2025 г.

1. Общие положения

1.1. Учредителем IV Областного конкурса среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, осваивающих предмет «Фортепиано» как дополнительный инструмент (далее – Конкурс) является департамент культуры и туризма администрации города Липецка.

1.2. Организатором Конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5» г. Липецка (далее – организатор).

1.3. Информация о Конкурсе, порядок его проведения, информация об участии, итоги проведения размещаются на официальном сайте организатора в сети Интернет по адресу: <https://dmsh5.ru/>.

2. Цель и задачи Конкурса:

- выявление и поддержка учащихся, проявляющих интерес к профессиональному обучению;
- сохранение и развитие традиций российской фортепианной школы;
- формирование и поддержка творческой инициативы учащихся и их преподавателей;
- создание новых форм творческого общения, формирования творческой среды для обмена опытом преподавателей фортепиано.

3. Организационный комитет Конкурса

3.1. Для подготовки и проведения конкурса формируется организационный комитет, состав которого утверждается приказом организатора.

3.2. Организационный комитет Конкурса вправе:

3.2.1. При наличии обстоятельств непреодолимой силы, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения.

3.2.2. В случае несоблюдения участниками Конкурса и (или) их законными представителями условий проведения Конкурса, отстранить от участия в Конкурсе.

3.3. Организационный комитет Конкурса обязан:

3.3.1. Соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Конкурса, в установленные настоящим Положением сроки.

3.3.2. Информировать участников Конкурса и (или) их законных представителей об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, об отмене Конкурса, переносе сроков проведения Конкурса, отстранении участника от участия в Конкурсе.

3.3.3. Обеспечить проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

3.3.4. Обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных от участников Конкурса и (или) их законных представителей для целей проведения Конкурса и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением.

3.3.5. Обеспечить информирование участников Конкурса о правилах проведения Конкурса, а также о результатах его проведения.

4. Функции и полномочия жюри Конкурса

4.1. Для проведения Конкурса организатор формирует жюри из числа ведущих музыкантов-исполнителей, дипломантов и лауреатов Всероссийских и Международных конкурсов, преподавателей средних профессиональных образовательных учреждений и школ искусств. Состав жюри утверждается приказом организатора.

4.2. Жюри осуществляет оценку всех выступлений участников Конкурса.

4.3. Итоги второго этапа Конкурса фиксируются путем оформления протокола, который подписывается всеми членами жюри.

4.4. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить места между победителями (кроме звания обладателя Гран-при);
- присуждать специальные дипломы участникам, преподавателям, концертмейстерам;
- не присуждать призовые места.

4.5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

5. Номинации и возрастные категории конкурса

Номинации:

- Солист;
- ансамбль – фортепианный дуэт в 4 руки.

Возрастные категории:

- группа А – 2-3 год освоения предмета «Фортепиано», как дополнительного инструмента;
- группа В – 4-5 год освоения предмета «Фортепиано», как дополнительного инструмента;
- группа С – 6-8 год освоения предмета «Фортепиано», как дополнительного инструмента.

6. Условия и порядок проведения Конкурса

Для участия в Конкурсе необходимо направить до 28 ноября 2025 г. следующие документы и материалы:

- 1) заявку на участие в Конкурсе в формате Word согласно Приложению 1;
- 2) заявку в формате PDF согласно Приложению 1;
- 3) скан или фото квитанции об оплате организационного взноса.

В теме электронного письма необходимо указать фамилию и имя конкурсанта, возрастную категорию.

- 4) ссылка на видеозапись исполняемой программы;
- 5) согласие на обработку персональных данных (приложение 2).

Прием документов для участия в конкурсе осуществляется по адресу электронной почты: dms5-lip@ya.ru в период с 24 по 28 ноября 2025 года (включительно).

Конкурс проводится в два тура:

1 тур (отборочный) проводится в заочной форме путем прослушивания видеозаписей конкурсных программ участников 5 декабря 2025 г. Участнику необходимо прислать ссылку на видеозапись с исполнением концертной программы.

По результатам 1 тура жюри Конкурса определяет участников 2 тура. Организационный комитет доводит до сведения конкурсантов результаты 1 тура не позднее 8 декабря 2025 г. Результаты прослушиваний 1 тура будут опубликованы на сайте организатора. К участию во 2 туре допускаются участники, набравшие 8-10 баллов в 1 туре.

2 тур проводится в очной форме 14 декабря 2025 г. в концертном зале МБУ ДО «Детская музыкальная школа №5» (г. Липецк, ул. Гагарина, д.101/2). Конкурсные прослушивания проводятся публично. Игра по нотам не допускается. Порядок выступлений определяется организационным комитетом.

Итоги Конкурса публикуются на сайте организатора не позднее 15 декабря 2025 года.

7. Конкурсные требования

Конкурсная программа	Время звучания
Для всех участников: исполнение двух разножанровых произведений по выбору, <i>приветствуется обращение к классическому фортепианному наследию.</i>	группа А – до 6 мин. группа В – до 8 мин. группа С – до 10 мин.

Не допускается исполнение программы (или части программы), прозвучавшей на предыдущем конкурсе.

8. Требования к видеозаписи

Видеозапись конкурсного выступления осуществляется в концертном зале или классе, при условии наличия настроенного фортепиано, форма одежды — парадная. На видео должны быть видны лицо и руки исполнителя. Съемка должна быть выполнена без акустических провалов и дрожания видеокамеры. Запись делается специально для конкурса. Записи публичных концертов и их фрагменты не допускаются. Конкурсанты прошлых лет выступают с новой программой. Повторение репертуара не допускается.

Видеозапись необходимо подписать следующим образом: фамилия и имя конкурсанта, возрастная группа, город, регион.

Ссылка на видеозапись выступления участника должна быть размещена в предложенном облачном хранилище (Яндекс Диск, Google Диск, Облако Mail). Доступ с ссылке должен быть открыт с момента подачи заявки до завершения Конкурса (участники самостоятельно несут за это ответственность).

9. Система оценивания выступлений участников конкурса

Выступление конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе. Оценки, отраженные в оценочных листах каждого члена жюри по результатам Конкурса, фиксируются в общем протоколе. В общий протокол жюри вносится итоговая оценка выступления участника как среднеарифметическое значение баллов, выставленное всеми членами жюри с учетом всех критериев в соответствующей номинации. Общий протокол подписывают все члены жюри.

Критерии оценки:

Номинации	
«Солист»	«Ансамбль»
✓ уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения); ✓ соответствие исполнения стилистике произведения; ✓ выразительность исполнения, артистичность; ✓ сценическая культура; ✓ оригинальность исполнительской интерпретации; ✓ соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя;	✓ уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения); ✓ соответствие исполнения стилистике произведения; ✓ выразительность исполнения, артистичность; ✓ сценическая культура; ✓ оригинальность исполнительской интерпретации; ✓ соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя; ✓ сыгранность, взаимодействие в ансамбле.

По итогам конкурса лучшие исполнители, набравшие в каждой номинации в каждой возрастной группе наибольшее количество баллов, удостоиваются званий:

- ✓ Гран-при;
- ✓ Лауреат конкурса 1, 2, 3 степени;
- ✓ Дипломант конкурса.

Участники 1 тура Конкурса, не прошедшие во 2 тур, награждаются грамотой участника.

10. Финансовые условия участия в конкурсе

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 700 рублей за одну заявку, принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 5».

Реквизиты для оплаты:

МБУ ДО «ДМШ № 5»

Л/С 20622002270

ИНН 4826026049 / КПП 482601001

ОГРН 1024840846744

Р/счёт 03234643427010004600

отделение Липецк банка России//УФК по Липецкой области

БИК 014206212

Кор/счет 401028109453700000039

ОКТМО 42701000

ОКПО 50251233

ОКОГУ 49007

ОКАТО 42401375000

ОКОПФ 81

ОКФС 14

КБК 622 070 30000 00 0000 131

В назначении платежа – обязательно указать **за участие в конкурсе и до-
полнительная классификация 20000002**

11. Контактная информация:

Секретариат организационного комитета, тел.: 8 (4742) 34-19-12, e-mail:

dms5-lip@ya.ru

ЗАЯВКА

**на участие во IV Открытом областном конкурсе
среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, осваивающих
предмет «Фортепиано» как дополнительный инструмент**

1. Название учреждения (полностью) _____

2. ФИО участника (участников) _____

3. Год обучения предмету «Фортепиано» _____

4. ФИО преподавателя (полностью) и телефон _____

5. Дополнительная предпрофессиональная / общеразвивающая программа, которую осваивает участник (участники) _____

6. Исполняемая программа _____

7. Ссылка на видеозапись _____

8. Продолжительность выступления _____

9. Телефон/факс учебного заведения, электронная почта _____

- Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами конкурса.

Я, согласно Федеральному закону РФ от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», разрешаю использовать мои (моего ребенка) персональные данные в материалах VI Открытого областного конкурса среди учащихся ДМШ и ДШИ, осваивающих предмет «Фортепиано» как дополнительный инструмент, весь период проведения конкурса (с 5 по 14 декабря 2025 г.)

- Разрешаю опубликовать фото, аудио и видео (моё) моего ребенка на официальных сайтах.

Подпись участника конкурса (старше 14 лет) _____ / _____ (ФИО)

Подпись родителя (законного представителя) участника конкурса (младше 14 лет)

_____ / _____ (ФИО)

_____ дата

Директор _____

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(для участников IV Открытом областном конкурсе
среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, осваивающих
предмет «Фортепиано»" как дополнительный инструмент)

Я*, _____
 (Ф.И.О)
 ** _____ серия _____ № _____ выдан _____
 (вид документа, удостоверяющего личность)

(когда и кем выдан)

настоящим даю свое согласие оргкомитету IV Открытого областного конкурса среди учащихся ДМШ и ДШИ, осваивающих предмет «Фортепиано» как дополнительный инструмент на обработку персональных данных

(фамилия, имя участника)

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в *своих интересах / интересах сына/дочери (нужное подчеркнуть)*.

Согласие дается мною для использования в целях *моего участия / участия моего ребенка (нужное подчеркнуть)* в IV Открытом областном конкурсе среди учащихся ДМШ и ДШИ, осваивающих предмет «Фортепиано» как дополнительный инструмент и распространяется на следующую информацию: *данные свидетельства о рождении/данные паспорта*; место обучения; контактные данные (номер телефона, e-mail); фотографии, аудиозаписи, видеозаписи и иные сведения, относящиеся к персональным данным участника; а также на размещение фото, видео- и аудиозаписей, сделанных в процессе проведения мероприятия, на стендах и официальном сайте учреждения, в печатной продукции и социальных сетях.

Настоящее Согласие представляется на осуществление любых действий в отношении *моих / моего ребенка (нужное подчеркнуть)* персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу контролирующим органам, учредителю и методическим организациям в сфере образования), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с персональными данными участника, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я информирован(а), что возможна обработка материалов и/или их частей для улучшения качества и изменения фона.

Подписывая данное соглашение, я полностью передаю все права на публичную демонстрацию материалов и/или их частей оргкомитету IV Открытого областного конкурса среди учащихся ДМШ и ДШИ, осваивающих предмет «Фортепиано» как дополнительный инструмент. Данное согласие действует в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в *своих интересах / интересах несовершеннолетнего (нужное подчеркнуть)*.

 (дата, подпись лица, давшего согласие)

 (расшифровка подписи)

* ФИ участника с 14 лет или ФИО родителя участника до 14 лет

**реквизиты документа участника с 14 лет или родителя участника до 14 лет